**1. Понятие мировоззрения, его структура, функции и исторические типы**

**Мировоззрение** — это совокупность взглядов, принципов, убеждений и ценностей, определяющих отношение человека к миру, обществу и самому себе. Оно формируется под воздействием культуры, опыта и знаний.

**Структура мировоззрения:**

1. **Когнитивный компонент**:
   * Отражает знания о мире, природе, обществе, человеке. Это основа формирования убеждений.
2. **Ценностно-нормативный компонент**:
   * Включает моральные, эстетические и религиозные ценности, которые определяют ориентиры поведения.
3. **Практический компонент**:
   * Связан с деятельностью человека, то есть с готовностью применять мировоззренческие установки в реальных условиях.

**Функции мировоззрения:**

1. **Познавательная**: помогает осмысливать окружающий мир и роль человека в нём.
2. **Ценностная**: формирует жизненные идеалы и ориентиры.
3. **Ориентационная**: помогает человеку находить смысл жизни и действовать в соответствии с убеждениями.
4. **Интегративная**: объединяет разрозненные знания, ценности и представления в единую систему.
5. **Прогностическая**: позволяет предвидеть последствия действий человека.

**Исторические типы мировоззрения:**

1. **Мифологическое**:
   * Основано на фантастическом объяснении мира через мифы, легенды, сказания.
   * Главная особенность: отсутствие разделения природы и сверхъестественного.
2. **Религиозное**:
   * Основой является вера в Бога или божественные силы.
   * Характерны догматизм и стремление к гармонии между земной и сверхъестественной сферами.
3. **Философское**:
   * Рациональное осмысление мира и места человека в нём. Пример: древнегреческая философия.
4. **Научное**:
   * Основано на эмпирическом знании, научных открытиях и рациональном объяснении.

**2. Происхождение философии, её проблемное поле и функции в их исторической динамике**

**Происхождение философии**:

* Возникновение философии связано с развитием общества, переходом от мифологического мировоззрения к рациональному.
* Она впервые появилась в Древней Греции около VI века до н. э. Термин «философия» (philosophia) означает «любовь к мудрости» (ввел Пифагор).
* Причины возникновения:
  + Расширение знаний.
  + Критическое отношение к мифам.
  + Формирование государственности и права.

**Проблемное поле философии:**

1. **Онтология** (учение о бытии):
   * Изучает природу реальности: что первично — дух или материя?
   * Вопросы: Что такое бытие? Вечен ли мир? Каковы законы его развития?
2. **Гносеология** (теория познания):
   * Изучает возможности и границы познания.
   * Вопросы: Что можно узнать о мире? Как отличить истину от заблуждения?
3. **Антропология** (учение о человеке):
   * Вопросы: Что такое человек? Какова его сущность и предназначение?
4. **Этика**:
   * Проблемы морали и нравственности.
   * Вопросы: Что такое добро и зло? Каков смысл жизни?
5. **Эстетика**:
   * Изучает красоту и искусство.
6. **Социальная философия**:
   * Анализ общественных процессов.
   * Вопросы: Каковы законы развития общества? Что такое справедливость?

**Функции философии в их исторической динамике:**

1. **Мировоззренческая**: формирует целостный взгляд на мир.
2. **Методологическая**: предлагает способы исследования и познания.
3. **Прогностическая**: предсказывает возможные пути развития общества.
4. **Критическая**: анализирует существующие догмы.
5. **Гуманистическая**: направлена на защиту ценностей человека.

**3. Основные функции философии в системе культуры**

**Функции философии в культуре:**

1. **Мировоззренческая**:
   * Создаёт целостное представление о мире, формирует духовную основу культуры.
2. **Критическая**:
   * Осуществляет анализ существующих систем ценностей, норм и социальных институтов.
3. **Ценностная**:
   * Способствует выработке нравственных, эстетических и социальных идеалов.
4. **Методологическая**:
   * Ориентирует на выбор научных методов и способов познания.
5. **Социальная**:
   * Помогает понять проблемы общества, способствует поиску их решений.
6. **Креативная**:
   * Развивает новые концепции и подходы в искусстве, науке, литературе.

Философия служит основой развития искусства, литературы, религии, научных идей.

**4. Античная философия**

**Периоды античной философии:**

1. **Досократический (VI—V вв. до н. э.):**
   * Представители: Фалес, Анаксимандр, Гераклит, Демокрит.
   * Основной вопрос: что является первоосновой мира (архэ)?
   * Демокрит: атомистическая теория (всё состоит из атомов).
2. **Классический (V—IV вв. до н. э.):**
   * Сократ: учение о добродетели, этическое знание.
   * Платон: теория идей, противопоставление мира идей и материи.
   * Аристотель: учение о логике, «золотая середина» в этике.
3. **Эллинистический (III в. до н. э. — V в. н. э.):**
   * Эпикурейцы: счастье через удовольствие.
   * Стоики: гармония с природой, невозмутимость.
   * Скептики: сомнение во всех догмах.

**Основные идеи:**

* Космос как упорядоченное целое.
* Вера в силу разума.
* Гармония человека и природы.

**5. Мировоззренческие новации философии эпохи Возрождения**

1. **Гуманизм**:
   * Человек как высшая ценность, акцент на его достоинстве и свободе.
   * Представители: Петрарка, Эразм Роттердамский.
2. **Антропоцентризм**:
   * Человек занимает центральное место во Вселенной.
3. **Пантеизм**:
   * Природа и Бог едины. Джордано Бруно утверждал бесконечность Вселенной.
4. **Научные открытия**:
   * Развитие астрономии, механики и медицины. Галилей и Коперник предложили новую космологию.

**6. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени**

1. **Эмпиризм**:
   * Знание происходит из опыта.
   * Представители: Фрэнсис Бэкон («идолы разума»), Джон Локк («разум — чистая доска»).
2. **Рационализм**:
   * Основой знания является разум.
   * Представители: Декарт (метод сомнения), Спиноза, Лейбниц.

**7. Философия Просвещения**

**Исторический контекст**: Эпоха Просвещения (XVII-XVIII века) связана с научно-техническими открытиями, развитием капитализма и идеями гуманизма. Основной идеей этого времени было стремление использовать разум для преобразования общества.

**Основные идеи философии Просвещения:**

1. **Вера в разум**:
   * Разум рассматривается как основа человеческого познания и инструмент совершенствования мира.
   * Разум должен преодолевать предрассудки и религиозные догмы.
2. **Идея прогресса**:
   * История человечества — это движение от дикости к цивилизации через накопление знаний и развитие морали.
3. **Борьба за свободу и равенство**:
   * Философы критиковали монархию и феодальный строй, выступали за демократические свободы и права человека.
4. **Секуляризм**:
   * Освобождение науки и общественной жизни от влияния религии.
5. **Идея естественных прав человека**:
   * Право на жизнь, свободу, собственность (Джон Локк).

**Представители и их идеи:**

1. **Вольтер**:
   * Боролся с религиозным фанатизмом, защищал свободу мысли.
   * «Раздавите гадину!» — лозунг против клерикализма.
2. **Жан-Жак Руссо**:
   * В своей работе «Об общественном договоре» обосновал идею народного суверенитета.
   * Развивал концепцию равенства и справедливости.
3. **Шарль Монтескье**:
   * В работе «О духе законов» предложил теорию разделения властей.
4. **Иммануил Кант**:
   * Развивал концепцию «категорического императива» в этике.
   * Подчеркивал роль автономии разума.

**Результаты философии Просвещения:**

* Влияние на политические революции (Французская, Американская).
* Развитие концепции прав человека.
* Стимул для научных и социальных реформ.

**8. Иррационализм в философии XIX века**

**Иррационализм** — это направление философии, которое подчеркивает ограниченность разума и отводит ключевую роль интуиции, воле, чувствам и бессознательному.

**Основные идеи иррационализма:**

1. **Ограниченность рационального мышления**:
   * Рациональное познание неспособно охватить весь спектр человеческого опыта.
2. **Воля как основа бытия**:
   * Чувства и интуиция важнее разума при восприятии мира.
3. **Неприятие систематизма**:
   * Мировоззрение должно учитывать уникальность каждого момента и опыта.

**Представители иррационализма:**

1. **Артур Шопенгауэр**:
   * Его работа «Мир как воля и представление» раскрывает идею, что основой мира является иррациональная воля.
   * Пессимизм: человеческая жизнь полна страданий, счастье недостижимо.
2. **Фридрих Ницше**:
   * Развил идею «воли к власти» как основной движущей силы.
   * Концепция «сверхчеловека»: человек должен преодолеть свои ограничения.
   * Критика морали и религии.
3. **Сёрен Кьеркегор**:
   * Один из основателей экзистенциализма.
   * Считал, что субъективный выбор важнее рациональных оснований.

**Влияние иррационализма:**

* Подготовил почву для экзистенциализма и психоанализа.
* Влиял на литературу, искусство, философию XX века.

**9. Философия марксизма**

**Марксизм** — это философское, экономическое и политическое учение, разработанное Карлом Марксом и Фридрихом Энгельсом.

**Основные идеи марксизма:**

1. **Материалистическая диалектика**:
   * Природа, общество и мышление подчиняются законам развития.
   * Противоположности (тезис и антитезис) порождают новое качество (синтез).
2. **Исторический материализм**:
   * Общество развивается в зависимости от изменений в материальном производстве.
   * Основные этапы: первобытный коммунизм, рабовладение, феодализм, капитализм, социализм, коммунизм.
3. **Классовая борьба**:
   * История человечества — это борьба между угнетающими и угнетаемыми классами.
   * Пролетариат должен прийти к власти через революцию.
4. **Отчуждение труда**:
   * При капитализме человек отчуждён от продукта своего труда.
5. **Коммунизм**:
   * Будущее общества: отмена частной собственности, равенство и справедливость.

**Результаты марксизма:**

* Огромное влияние на политику и общественные движения.
* Основа социалистических и коммунистических теорий.

**10. Философия экзистенциализма**

**Экзистенциализм** — философия существования, сосредоточенная на уникальности человеческого бытия.

**Основные идеи:**

1. **Человек как центр бытия**:
   * Человек — единственный, кто осознаёт свою конечность.
2. **Свобода и ответственность**:
   * Свобода выбора неразрывно связана с ответственностью.
3. **Одиночество и тревога**:
   * Осознание смертности порождает чувство тревоги.
4. **Субъективность бытия**:
   * Каждый человек уникален и должен самостоятельно искать смысл жизни.

**Представители:**

1. **Сёрен Кьеркегор**:
   * Считал, что выбор человека определяется верой.
2. **Жан-Поль Сартр**:
   * «Человек осуждён быть свободным».
   * Автономия и ответственность перед самим собой.
3. **Мартин Хайдеггер**:
   * Концепция «заброшенности»: человек оказывается брошенным в мир.
   * «Бытие-к-смерти» — человек осознаёт конечность своей жизни.

**Практическое значение:**

* Подготовил почву для современной психологии и литературы.
* Укрепил идеи гуманизма.

**11. Позитивизм и постпозитивизм в философии и науке XIX–XX вв.**

**Позитивизм:**

* Разработан Огюстом Контом.
* Основной принцип: наука должна основываться только на эмпирических данных (фактах).
* Три стадии развития знаний:
  1. Теологическая (вера в божественные силы).
  2. Метафизическая (абстрактные понятия).
  3. Научная (позитивная, основанная на фактах).

**Неопозитивизм:**

* Логический позитивизм (начало XX века).
* Принципы:
  + Анализ языка науки.
  + Проверка утверждений через верификацию.

**Постпозитивизм:**

* Основатели: Карл Поппер, Томас Кун.
* Основные идеи:
  1. Принцип фальсификации (Поппер): теория должна быть опровергаема.
  2. Наука развивается через смену парадигм (Кун):
     + Нормальная наука → кризис → научная революция → новая парадигма.

1. Критика абсолютной истины.

**Значение позитивизма и постпозитивизма:**

* Стали основой современной научной методологии.
* Акцентировали важность критического подхода в науке.