# **1. Понятие мировоззрения, его структура, функции и исторические типы.**

Мировоззрение – это система взглядов и знаний человека о мире, о себе, своём месте в мире и отношении к нему. Оно формируется в процессе жизнедеятельности, включает в себя:

* **Знания**: достоверная информация о природе, обществе и человеке.
* **Убеждения**: сформированные установки, определяющие отношение к миру и правила поведения.
* **Ценности и идеалы**: ориентиры и принципы, которые определяют смысл и цели жизни.

### Структура мировоззрения

1. **Познавательный компонент**: знания о мире, обществе и человеке.
2. **Ценностный компонент**: убеждения, идеалы, нормы.
3. **Эмоционально-чувственный компонент**: мироощущение и мировосприятие.
4. **Практический компонент**: поведенческие установки, направляющие деятельность.

### Функции мировоззрения

1. Упорядочивает знания, создавая целостную картину мира.
2. Формирует ценностные ориентации и нормы поведения.
3. Аккумулирует и транслирует культурные достижения.
4. Регулирует и направляет познавательную и практическую деятельность.
5. Включает человека в природу и общество, побуждая действовать по их законам.

### Исторические типы мировоззрения

1. **Мифологическое**:
   * Основано на представлениях о сверхъестественных силах.
   * Присуща синкретичность (слияние веры и знания).
2. **Религиозное**:
   * Двухмирная модель (земной и сверхъестественный миры).
   * Основывается на вере, культовых действиях, религиозных догматах.
3. **Философское**:
   * Теоретически обоснованные представления о мире.
   * Основано на рациональной познавательной деятельности.
4. **Повседневно-обыденное**:
   * Базируется на практическом опыте и здравом смысле.
5. **Научное**:
   * Формируется из данных научных исследований.
   * Включает философские принципы и научные теории.

# **2. Происхождение философии, ее проблемное поле и функции в ихисторической динамике.**

### Происхождение философии, её проблемное поле и функции в исторической динамике

#### Происхождение философии

Философия (от древнегреч. *phileo* — люблю и *sophia* — мудрость) зародилась в VI–VII веках до н.э. в Древней Индии, Китае и Греции. Термин "философ" впервые употребил Пифагор, описывая стремление человека к знанию и высоконравственному образу жизни​(filosofija\_umk)​(filosofija\_umk).

Существуют три концепции происхождения философии:

1. **Мифогенная концепция** (Г. В. Ф. Гегель, В. Ф. Лосев):
   * Источник философии — мифология.
   * Философия возникает как развитие рационального анализа мифологических представлений.
2. **Сциентистская концепция**:
   * Философия происходит из предфилософского научного знания, систематизированного в теоретическую форму.
3. **Гносеомифогенная концепция**:
   * Философия возникает на основе религиозно-мифологических представлений, эмпирического научного знания и житейской мудрости​(filosofija\_umk)​(filosofija\_umk).

#### Проблемное поле философии

Философия исследует отношение "человек–мир", включая такие ключевые вопросы:

1. **Проблема мира**: поиск первоосновы бытия, устройство универсума.
2. **Проблема человека**: происхождение, смысл существования, перспективы бытия.
3. **Проблема взаимодействия человека и мира**: материальное и идеальное, сознание и материя.
4. **Проблема общественного бытия**: гармония между личностью и обществом, справедливое устройство общества​(filosofija\_umk)​(filosofija\_umk).

#### Функции философии в исторической динамике

1. **Мировоззренческая**: выработка общих представлений о мире и месте человека в нём.
2. **Методологическая**: разработка принципов и методов познания.
3. **Гносеологическая**: изучение природы, форм и возможностей познания.
4. **Аксиологическая**: исследование ценностей и их роли в жизни человека.
5. **Критическая**: выявление и устранение заблуждений.
6. **Прогностическая**: предвидение будущих изменений в природе и обществе​(filosofija\_umk)​(filosofija\_umk).

#### Историческая динамика философии

1. **Античная философия**:
   * Космоцентризм, рационализм.
   * Основатели: Сократ, Платон, Аристотель.
2. **Средневековая философия**:
   * Теоцентризм, доминирование религиозных тем.
   * Представители: Фома Аквинский, Августин.
3. **Эпоха Возрождения**:
   * Антропоцентризм, интерес к гуманизму.
   * Леонардо да Винчи, Николай Коперник.
4. **Новоевропейская философия**:
   * Развитие научного познания, гносеологический подход.
   * Декарт, Кант, Гегель.
5. **Современная философия**:
   * Фокус на экзистенциализме, проблемах глобализации и постмодернизме.
   * Хайдеггер, Сартр, Фуко​(filosofija\_umk)​(filosofija\_umk).

# **3. Основные функции философии в системе культуры.**

### Основные функции философии в системе культуры

Философия, как форма общественного сознания и знания, выполняет ряд важнейших функций, способствующих развитию культуры, познания и практической деятельности. Основные из них следующие:

#### 1. Мировоззренческая функция

* Формирует целостное представление о мире, человеке и их взаимосвязях.
* Разрабатывает систему принципов и ценностей, на основе которых строятся представления о смысле жизни и месте человека в мире.
* Пример: философы Античности (Сократ, Платон, Аристотель) заложили основы европейской рациональной культуры, размышляя о бытии, этике и природе знания​(filosofija\_umk)​(filosofija\_umk).

#### 2. Методологическая функция

* Обеспечивает разработку методов и принципов, необходимых для познания и организации теоретической и практической деятельности.
* Философия создает основу для других наук, предоставляя универсальные подходы к исследованию реальности.
* Пример: Иммануил Кант исследовал пределы человеческого познания, что повлияло на развитие науки и философской методологии​(filosofija\_umk)​(filosofija\_umk).

#### 3. Гносеологическая функция

* Изучает природу, формы и границы познания, анализирует способы достижения истины.
* Позволяет исследовать соотношение субъекта и объекта в процессе познания.
* Пример: работы Рене Декарта о методах достижения достоверного знания стали фундаментом для рационализма​(filosofija\_umk)​(filosofija\_umk).

#### 4. Аксиологическая функция

* Исследует природу ценностей, их классификацию и роль в культуре и обществе.
* Определяет ориентиры нравственности, эстетики, социальной и духовной деятельности.
* Пример: философия морали Иоанна Фомы Аквинского в Средневековье способствовала укреплению христианских этических норм​(filosofija\_umk)​(filosofija\_umk).

#### 5. Праксиологическая функция

* Изучает принципы, методы и цели человеческой деятельности, направленные на преобразование мира.
* Помогает эффективно использовать знания в практике.
* Пример: марксистская философия обосновывала необходимость социальных преобразований на основе анализа исторических закономерностей​(filosofija\_umk).

#### 6. Критическая функция

* Подвергает анализу существующие знания, идеи и стереотипы, выявляет их недостатки и предлагает альтернативные подходы.
* Пример: критика Гегелем догматического мышления и развитие диалектического метода​(filosofija\_umk).

#### 7. Прогностическая функция

* Формирует гипотезы о будущем развитии общества, науки, культуры.
* Пример: работы футуристов (Герберт Уэллс, Жюль Верн) вдохновлялись философскими прогнозами о развитии технологий​(filosofija\_umk)​(filosofija\_umk).

#### Заключение

Все функции философии взаимосвязаны и работают в единстве, обеспечивая культурное развитие, интеллектуальный прогресс и поддержку моральных ориентиров. Философия помогает обществу не только осмысливать прошлое и настоящее, но и прокладывать пути к будущему.

# **4.Античная философия**

Античная философия развивалась в Древней Греции и Риме, начиная с VI века до н.э., и завершилась в IV–V веках н.э. Она внесла значительный вклад в становление европейской интеллектуальной традиции, сосредотачиваясь на вопросах космоса, человека и их взаимосвязи.

#### Классическая античная философия

Классическая эпоха охватывает V–IV века до н.э. Это время высшего расцвета античной мысли, связанное с деятельностью выдающихся философов.

1. **Сократ (469–399 до н.э.)**:
   * В центре философии Сократа находится человек, его моральные качества и внутренняя гармония.
   * Главная методика — *сократический диалог* для выявления истинного знания через вопросы.
   * Известное утверждение: *«Я знаю, что ничего не знаю»*, подчеркивающее важность критического самоанализа.
2. **Платон (427–347 до н.э.)**:
   * Ученик Сократа, основатель *Академии*.
   * Разработал теорию *идей*: идеальный мир идей противопоставлен несовершенному материальному миру.
   * Основные произведения: *«Государство»*, *«Пир»*, *«Федон»*.
   * Создал концепцию справедливого государства, где философы должны быть правителями.
3. **Аристотель (384–322 до н.э.)**:
   * Ученик Платона, основатель *Ликея*.
   * Разработал основы логики, создал систематическое учение о бытии (*метафизика*), этике, политике.
   * Главный принцип — *золотая середина*, или умеренность во всех аспектах жизни.
   * Основные труды: *«Никомахова этика»*, *«Политика»*, *«Поэтика»*.

#### Основные школы классического периода

1. **Софисты**:
   * Протагор, Горгий: утверждали относительность знания и морали (*«Человек есть мера всех вещей»*).
   * Их подход был прагматичным и релятивистским, что вызвало критику со стороны Сократа и Платона.
2. **Стоицизм**:
   * Основатель: Зенон Китийский.
   * Главная идея: жить в согласии с природой и разумом, преодолевая страсти.
3. **Эпикуреизм**:
   * Основатель: Эпикур.
   * Цель жизни — достижение счастья через разумное удовлетворение потребностей и избежание страданий.
4. **Скептицизм**:
   * Пиррон: сомнение как основа мышления, отказ от догматизма.

#### Значение классической античной философии

* **Научное знание**: Разработаны основы логики, метафизики, политики, этики.
* **Влияние на последующую культуру**: Философские системы Платона и Аристотеля легли в основу средневековой и современной западной философии.

# **5. гуманизм, антропоцентризм, пантеизм.Мировоззренческие новации философии эпохи Возрождения**

Философия эпохи Возрождения внесла значительные изменения в мировоззрение, направленные на преодоление средневекового теоцентризма и акцентирование роли человека и природы.

#### Гуманизм

Гуманизм стал центральной мировоззренческой тенденцией эпохи. Он провозглашал ценность человеческой личности, её творческий потенциал и достоинство. Гуманисты ориентировались на возрождение античных ценностей и изучение классического наследия.

* **Основные идеи гуманизма**:
  + Уважение к человеческому разуму и индивидуальности.
  + Признание права человека на развитие своих способностей.
  + Акцент на земной, посюсторонней жизни, в отличие от средневековой концентрации на загробном существовании.

#### Антропоцентризм

Антропоцентризм выражался в постановке человека в центр мироздания. В противовес средневековой традиции, человек рассматривался как творец своего будущего, обладающий свободой воли и способностью преобразовывать мир.

* Пример: Леонардо да Винчи утверждал, что человек – микрокосм, отражающий структуру и гармонию вселенной.

#### Пантеизм

Пантеизм заключался в утверждении единства Бога и природы, отказе от их противопоставления. Эта идея способствовала освобождению науки и философии от религиозных догм.

* Пример: Джордано Бруно рассматривал Бога как внутреннюю сущность природы, утверждая бесконечность вселенной и равнозначность всех её частей.

#### Значимые философы эпохи

1. **Франческо Петрарка**:
   * Один из основоположников гуманизма.
   * В своём творчестве утверждал идеалы высокой нравственности и ценность человеческой жизни.
2. **Пико делла Мирандола**:
   * В трактате *«Речь о достоинстве человека»* обосновал свободу и творческий потенциал человека как высшего существа.
3. **Николай Коперник**:
   * Создал гелиоцентрическую систему мира, разрушив догмы геоцентризма.
4. **Джордано Бруно**:
   * Поддерживал идею бесконечности вселенной, провозглашая принцип натурализма и пантеизма.

#### Итоги

Философия эпохи Возрождения сформировала новую картину мира, ориентированную на человека и природу, что стало основой для развития Нового времени. Она способствовала переходу от теоцентрического мировоззрения к антропоцентрическому и послужила катализатором развития науки, искусства и общественного сознания.

# **6. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени**

Философия Нового времени характеризуется поиском универсального метода познания, основанного на научной рациональности. Это привело к возникновению двух ключевых направлений в теории познания: **эмпиризма** и **рационализма**.

#### Эмпиризм

Эмпиризм (от греч. *empeiria* — опыт) утверждает, что единственным источником знания является чувственный опыт. Этот подход получил развитие в трудах таких философов, как:

* **Фрэнсис Бэкон** (1561–1626):
  + Разработал индуктивный метод познания, основанный на наблюдении и эксперименте.
  + Сформулировал теорию "идолов" — ошибок мышления, которые препятствуют познанию истины.
* **Томас Гоббс** (1588–1679):
  + Рассматривал познание как механический процесс взаимодействия объектов с органами чувств.
* **Джон Локк** (1632–1704):
  + Создал теорию "tabula rasa", согласно которой разум человека — чистый лист, заполняемый опытом.
* **Дэвид Юм** (1711–1776):
  + Развил скептический эмпиризм, утверждая, что мы можем опираться только на опыт, но не можем доказать существование объективной реальности​(filosofija\_umk)​(filosofija\_umk)​(filosofija\_umk).

**Основные положения эмпиризма**:

1. Знание начинается с чувственного восприятия.
2. Индукция (от частного к общему) — ключевой метод познания.
3. Научный эксперимент является основой для создания объективного знания​(filosofija\_umk)​(filosofija\_umk).

#### Рационализм

Рационализм (от лат. *ratio* — разум) утверждает, что разум — главный источник всеобщего и необходимого знания. Он основывается на дедуктивном методе, переходе от общих принципов к частным выводам.

**Ключевые представители**:

* **Рене Декарт** (1596–1650):
  + Утверждал, что истинное знание может быть выведено из врожденных идей.
  + Создал методологическое сомнение, откуда родилось знаменитое *«Cogito, ergo sum»* («Мыслю, следовательно, существую»).
* **Барух Спиноза** (1632–1677):
  + Рассматривал природу и Бога как два аспекта одной субстанции.
  + Развивал пантеистическое мировоззрение.
* **Готфрид Вильгельм Лейбниц** (1646–1716):
  + Ввел понятие "монад" как элементарных духовных субстанций, которые структурируют мир.
  + Сформулировал принцип предустановленной гармонии​(filosofija\_umk)​(filosofija\_umk)​(filosofija\_umk).

**Основные положения рационализма**:

1. Знание выводится из разума и врожденных идей.
2. Дедукция (от общего к частному) используется для установления истин.
3. Разум — высшая инстанция для проверки истинности утверждений​(filosofija\_umk)​(filosofija\_umk).

#### Сравнение эмпиризма и рационализма

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Характеристика** | **Эмпиризм** | **Рационализм** |
| **Источник знания** | Чувственный опыт | Разум |
| **Метод познания** | Индукция | Дедукция |
| **Подход к реальности** | Объективный мир познаваем через опыт | Реальность структурируется разумом |
| **Ключевые философы** | Бэкон, Локк, Юм, Гоббс | Декарт, Спиноза, Лейбниц |

Эти два направления стали основой гносеологических исследований XVIII века, заложив базу для последующих философских течений, таких как немецкий идеализм и аналитическая философия

# **7. Философия Просвещения.**

Философия эпохи Просвещения (XVIII век) была направлена на борьбу с предрассудками, невежества, феодальными порядками и утверждение разума как основного инструмента познания и преобразования общества. Основными чертами философии Просвещения являются рационализм, социальный оптимизм и ориентация на прогресс.

#### Основные идеи эпохи

1. **Превосходство разума**:
   * Разум рассматривается как высшая ценность и инструмент для достижения истины.
   * Все аспекты человеческой жизни — от морали до политической организации — должны быть подчинены законам разума.
2. **Идея прогресса**:
   * Просветители верили в способность человека совершенствовать себя и общество.
   * Наука и образование рассматривались как средства прогресса.
3. **Критика традиций**:
   * Отрицание авторитета религии, монархии, сословных привилегий.
   * Основное внимание уделялось правам и свободам личности.
4. **Социальное равенство**:
   * Провозглашение естественных прав человека на свободу, равенство и собственность.

#### Основные представители и их идеи

1. **Вольтер (1694–1778)**:
   * Критиковал церковь и религиозный фанатизм.
   * Призывал к религиозной толерантности и правам человека.
2. **Жан-Жак Руссо (1712–1778)**:
   * Автор концепции *«общественного договора»*, согласно которой государство создается на основе согласия всех граждан.
   * Подчеркивал важность воспитания и «естественного» состояния человека.
3. **Дени Дидро (1713–1784)**:
   * Редактор *«Энциклопедии»*, которая стала символом эпохи Просвещения.
   * Призывал к распространению знаний для борьбы с невежеством.
4. **Шарль Луи де Монтескье (1689–1755)**:
   * Разработал теорию разделения властей.
   * В книге *«О духе законов»* анализировал различные формы правления.
5. **Поль Анри Гольбах (1723–1789)**:
   * Материалист, критиковал религию, утверждал, что человек — продукт природы.
   * Считал, что мораль и общество должны быть построены на рациональных началах.

#### Влияние философии Просвещения

1. **Общественные реформы**:
   * Идеи Просвещения стали основой для революционных преобразований (например, Французская революция).
2. **Наука и образование**:
   * Развитие научного метода, создание академий и университетов.
3. **Политика**:
   * Возникновение концепций правового государства, демократического правления.

# **8. Иррационализм в философии 19 века.**

Иррационализм стал реакцией на господство рационализма и позитивизма в философии XVIII–XIX веков. Это течение акцентировало внимание на аспектах человеческого бытия, которые невозможно постичь с помощью разума, таких как интуиция, эмоции, воля и бессознательное. Философы-иррационалисты сосредоточились на критике абсолютной рациональности, утверждая многогранность человеческого опыта.

#### Основные черты иррационализма:

1. **Критика рационального познания**:
   * Иррационалисты отвергали возможность полного объяснения реальности только с помощью разума.
   * Подчеркивалась значимость интуитивного и эмоционального восприятия мира.
2. **Признание воли или жизненной силы основой бытия**:
   * Воля рассматривается как фундаментальный принцип, определяющий жизнь и деятельность человека.
3. **Интерес к индивидуальности и уникальному опыту**:
   * Иррационализм обращает внимание на уникальный характер каждого субъекта и его переживаний.

#### Основные представители и их идеи

1. **Артур Шопенгауэр (1788–1860)**:
   * Главный труд: *«Мир как воля и представление»*.
   * Основная идея: мир является выражением иррациональной воли, которая управляет всем сущим.
   * Человек подчинен этой воле, страдает от ее бесконечных желаний, что делает жизнь сущностно трагичной.
2. **Фридрих Ницше (1844–1900)**:
   * Главные работы: *«Так говорил Заратустра»*, *«По ту сторону добра и зла»*.
   * Основная идея: воля к власти как основной принцип жизни.
   * Отрицал традиционную мораль, провозглашал необходимость создания новых ценностей сверхчеловеком.
3. **Сёрен Кьеркегор (1813–1855)**:
   * Основные труды: *«Страх и трепет»*, *«Или-или»*.
   * Отец экзистенциализма.
   * Исследовал экзистенциальные вопросы, такие как выбор, свобода и вера.
   * Подчеркивал важность личной ответственности и субъективного опыта.
4. **Вильгельм Дильтей (1833–1911)**:
   * Разделял науку на объяснительную (естественные науки) и понимающую (гуманитарные науки).
   * Считал, что жизненный опыт, интуиция и чувство являются ключевыми для понимания человека.

#### Значение иррационализма

* Иррационализм повлиял на развитие экзистенциализма, феноменологии и психоанализа.
* Эти идеи помогли философии переосмыслить природу человека и его место в мире, подчеркнув ценность индивидуального опыта и субъективного восприятия.

# **9. Философия марксизма.**

Философия марксизма, разработанная Карлом Марксом (1818–1883) и Фридрихом Энгельсом (1820–1895), представляет собой материалистическое учение, сосредоточенное на объяснении общества, его развития и законов, которые им управляют. Это направление основано на диалектическом материализме и историческом материализме, соединяющем философию, экономику и политику.

#### Основные принципы марксизма

1. **Диалектический материализм**:
   * В основе мира лежит материя, а сознание вторично и является отражением материальных процессов.
   * Диалектика как метод рассматривает развитие через противоречия, борьбу противоположностей и переход количества в качество.
2. **Исторический материализм**:
   * История общества объясняется через развитие производительных сил и производственных отношений.
   * Основной фактор — экономический базис, определяющий надстройку (государство, право, идеологию).
3. **Теория прибавочной стоимости**:
   * Экономическая концепция, объясняющая эксплуатацию рабочего класса капиталистами через присвоение прибавочного продукта, созданного трудом рабочих.
4. **Классовая борьба**:
   * Движущая сила исторического развития — конфликт между антагонистическими классами, такими как буржуазия и пролетариат.
   * Главная цель — построение бесклассового общества (коммунизма).

#### Основные произведения

1. *«Манифест Коммунистической партии»* (1848) — краткое изложение политических и экономических принципов марксизма.
2. *«Капитал»* (1867) — фундаментальный труд Маркса о политической экономии.
3. *«Немецкая идеология»* (1846) — концепция идеологии как иллюзорного сознания, порождаемого классовыми интересами.

#### Практическая реализация марксизма

Марксизм оказал огромное влияние на общественно-политическую жизнь. Его идеи легли в основу социалистических и коммунистических движений, таких как Октябрьская революция 1917 года в России.

#### Значение марксизма

* Становление марксистской философии дало мощный импульс развитию критической теории.
* Несмотря на критику, марксизм остается актуальным как метод анализа социальных и экономических процессов.

# **10. Философия экзистенциализма.**

Экзистенциализм — направление философии, исследующее уникальность человеческого существования (*экзистенции*), а также вопросы смысла жизни, свободы, выбора и ответственности. Его основная идея заключается в признании того, что существование человека предшествует его сущности, т.е. человек определяет себя через свои действия и выбор.

#### Основные идеи экзистенциализма

1. **Свобода и ответственность**:
   * Человек обладает полной свободой выбора, но с ней связана ответственность за свою жизнь и за человечество в целом.
   * Ж.-П. Сартр утверждал: *«Человек ответственен за все свои действия и за все человечество»*​(filosofija\_umk)​(filosofija\_umk).
2. **Существование предшествует сущности**:
   * Сущность человека не задана изначально. Он становится тем, кем сам себя делает через выбор и поступки​(filosofija\_umk)​(filosofija\_umk).
3. **Пограничные ситуации**:
   * Важнейшие моменты жизни (например, столкновение со смертью, выбор, ответственность) выявляют подлинную сущность человека​(filosofija\_umk)​(filosofija\_umk).
4. **Абсурдность бытия**:
   * Человеческая жизнь наполнена ощущением абсурда из-за отсутствия внешнего смысла, что требует от человека создать смысл самостоятельно (А. Камю)​(filosofija\_umk)​(filosofija\_umk).

#### Основные представители

1. **Сёрен Кьеркегор (1813–1855)**:
   * Считается отцом экзистенциализма.
   * Центральные темы: вера, страх, отчаяние и выбор.
   * Подчеркивал важность субъективной истины: *«Истина есть то, за что человек готов отдать свою жизнь»*​(filosofija\_umk).
2. **Мартин Хайдеггер (1889–1976)**:
   * Главный труд: *«Бытие и время»*.
   * Исследовал понятие "бытия-в-мире" и "экзистенциальной заброшенности" человека в мир​(filosofija\_umk)​(filosofija\_umk).
3. **Жан-Поль Сартр (1905–1980)**:
   * Главный труд: *«Экзистенциализм — это гуманизм»*.
   * Разработал концепцию свободы и ответственности: *«Человек — проект, который он переживает»*​(filosofija\_umk)​(filosofija\_umk).
4. **Альбер Камю (1913–1960)**:
   * Разработал идею абсурда и борьбы с ним в книгах *«Миф о Сизифе»* и *«Посторонний»*.
   * Призывал к "осознанному бунту" против абсурда​(filosofija\_umk).
5. **Карл Ясперс (1883–1969)**:
   * Рассматривал экзистенцию как способ бытия, открывающий истину через трансценденцию.

#### Разделение экзистенциализма

1. **Религиозный экзистенциализм**:
   * Представители: Кьеркегор, Ясперс, Габриэль Марсель.
   * Смысл жизни постигается через отношения с Богом​(filosofija\_umk).
2. **Атеистический экзистенциализм**:
   * Представители: Хайдеггер, Сартр, Камю.
   * Подчеркивает автономию человека в поиске смысла жизни​(filosofija\_umk)​(filosofija\_umk).

#### Значение экзистенциализма

* Экзистенциализм оказал влияние на литературу, искусство, психологию (особенно на психотерапию).
* Философия раскрыла значимость личной свободы и ответственности в условиях современного общества.

# **11. Позитивизм и постпозитивизм в философии и науке 19-20вв.**

#### Позитивизм

**Позитивизм** — философское направление, возникшее в середине XIX века, утверждающее, что единственным источником истинного знания является наука, а философия должна быть направлена на методологию и анализ науки.

**Основатель**: Огюст Конт (1798–1857).

* **Основные идеи позитивизма**:
  + Наука должна быть основана на эмпирическом наблюдении и опыте.
  + Философия должна отказаться от метафизики и сосредоточиться на изучении научного метода.
  + Развитие человеческого духа проходит три стадии:
    - Теологическая (объяснение через богов и сверхъестественные силы).
    - Метафизическая (объяснение через абстрактные сущности).
    - Позитивная (объяснение через научные законы)​(filosofija\_umk)​(filosofija\_umk).
* **Развитие позитивизма**:
  + **Эмпириокритицизм** (Р. Авенариус, Э. Мах): акцент на критике научного опыта и его зависимости от субъективных установок ученого​(filosofija\_umk).
  + **Неопозитивизм** (Б. Рассел, Л. Витгенштейн, Венский кружок):
    - Разработка строгого научного языка, основанного на верификации (подтверждение эмпирическим путем).
    - Изучение логических и языковых аспектов науки​(filosofija\_umk)​(filosofija\_umk).

#### Постпозитивизм

**Постпозитивизм** возник в середине XX века как реакция на кризис позитивистской философии. Постпозитивисты критиковали представление о линейном развитии науки и акцентировали внимание на её историческом и социальном контексте.

* **Основные представители и их идеи**:
  1. **Томас Кун** (1922–1996):
     + Научное развитие происходит через смену парадигм.
     + Научные революции — это скачкообразные изменения, приводящие к изменению мировоззрения и методов научного исследования​(filosofija\_umk)​(filosofija\_umk).
  2. **Карл Поппер** (1902–1994):
     + Принцип фальсификации: научная теория должна быть опровергаема, чтобы считаться научной.
     + Критиковал верификацию как недостаточную для оценки научного знания​(filosofija\_umk).
  3. **Имре Лакатос** (1922–1974):
     + Научное знание развивается через конкуренцию исследовательских программ, каждая из которых имеет "жесткое ядро" и набор вспомогательных гипотез​(filosofija\_umk)​(filosofija\_umk).
  4. **Пауль Фейерабенд** (1924–1994):
     + Методологический анархизм: наука не должна быть ограничена единым методом или парадигмой.

#### Сравнение позитивизма и постпозитивизма

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Характеристика** | **Позитивизм** | **Постпозитивизм** |
| **Источники знания** | Научный метод, эмпирические данные | Исторический и социальный контекст науки |
| **Цель философии** | Освобождение от метафизики, анализ науки | Анализ динамики науки и её развития |
| **Ключевые концепции** | Верификация | Фальсификация, смена парадигм |
| **Основные представители** | Конт, Мах, Рассел, Венский кружок | Кун, Поппер, Лакатос, Фейерабенд |

#### Влияние науку и философию

1. Позитивизм заложил основы для строгого анализа научных методов и логики.
2. Постпозитивизм стимулировал развитие философии науки, изменив представления о её эволюции и взаимодействии с обществом.